

Programa de exámenes diciembre 2023/ febrero- marzo 2024

Asignatura: Lengua y Literatura

Docente: Priscilla Hill

Curso: 2º C

Unidad I

El concepto de Literatura. La bitácora de lectura. La formulación de hipótesis coherentes dentro del universo representado en la ficción. La novela: polifonía, intertextualidad y construcción de la atmósfera. Los narradores, el tiempo y el espacio.

El género gótico y sus características. El gótico dentro de una novela.

Texto obligatorio: “Leyra”, de Pablo de Santis.

Unidad II

El realismo, el fantástico y el gótico en la narrativa breve. El cuento y sus diferencias con la novela. La descripción o retrato dentro de la narración. La animalidad en los personajes humanos y el realismo extraño. **Textos obligatorios: “Abuelita”, de Rommel Manosalvas y “Mirar el sol”, de Claudio Rojo Cesca.**

El género policial. Sus orígenes y características. El policial de enigma o tradicional y el neo - policial: sus especificidades y diferencias.

Textos obligatorios: “Tres portugueses bajo el paraguas sin contar el muerto”, de Rodolfo Walsh, “El crimen casi perfecto”, de Roberto Arlt y “Dos valijas”, de Claudia Piñeiro.

El texto expositivo. Sus recursos y paratextos. Procedimientos de coherencia, cohesión y adecuación. Elipsis nominal y verbal, sustitución o sinonimia, referencia, conectores y ordenadores de la información. Tema general y subtemas dentro de un texto.

La reseña crítica como género de frontera entre la argumentación y la exposición: definición y características. La estructura o partes de una reseña. La identificación de la opinión del autor/a del texto sobre la obra reseñada. Los recursos y paratextos dentro de una reseña.