



Escuela de Agricultura y Sacarotecnia  
Universidad Nacional de Tucumán



Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 3° "A".

Año: 2023

Ciclo de Orientación

## **EXAMEN CUATRIMESTRAL**

### **PROGRAMA**

#### **Contenidos:**

#### **Unidad 1**

##### **La secuencia argumentativa:**

La estructura canónica de los textos de opinión (introducción, desarrollo y conclusión).

El tema de discusión, la tesis propuesta

Estrategias y recursos propios de la argumentación.

La función apelativa del lenguaje.

Conectores y marcadores discursivos de la argumentación.

Selección de textos para analizar.

Producción individual y grupal de opiniones, debates orales y escritos.

#### **Unidad 2**

##### **La secuencia narrativa:**

El género narrativo ficcional

Incorporar nociones como la del tiempo en el relato para advertir las rupturas y coincidencias temporales (paralelismos, alternancias, retrocesos, anticipaciones) y reconstruir el eje temporal; reconocer el punto de vista o perspectiva del narrador.

Análisis en profundidad de novela, identificando las características propias del género.

Elaboración de bitácora de lectura.

El género novela de aprendizaje. El camino del héroe. Lectura y análisis de novela.

Elaboración de bitácora de lectura.

La puesta en relación los textos leídos y analizados en este año con los de años anteriores o con lecturas personales. Establecer conexiones entre obras de diferentes géneros literarios y formatos para afianzar el concepto de intertextualidad y acrecentar las posibilidades de interpretación.

Elaboración de consignas de escritura creativa.

#### **Criterios de evaluación:**

Criterios de evaluación para evaluaciones y trabajos prácticos: Uso adecuado de la ortografía / Interpretación de consignas / Pertinencia de las respuestas / Calidad y claridad en la expresión / Dominio del lenguaje específico de la asignatura /



Escuela de Agricultura y Sacarotecnia  
Universidad Nacional de Tucumán

Honestidad intelectual/ Todas las preguntas deben estar debidamente justificadas y desarrolladas en su totalidad / No serán corregidos los puntos desarrollados con lápiz.

**Bibliografía:**

Bodoc, L. (2017). *Elisa, la rosa inesperada*. Norma.

Castro, M. (2019). Elisa, el viaje inesperado. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 4(8), 241-245.

Textos abordados en clases teoricas y practicas

Profesora: Mariana D. Ruiz Diaz.